

Opis fundacji

Głównym celem fundacji jest pomoc dorosłym osobom niepełnosprawnym intelektualnie. Zajmuje się ona także wspieraniem leczenia, rehabilitacji oraz edukacji. Do tej pory pomogła blisko 43 tysiącom osób chorych, z niepełnosprawnościami i ich opiekunom. Funkcją prezeski fundacji Anna Dymna pełni społecznie.

Ewa Dziadyk

tel.: 12 31 25 107, 500 091 604

e-mail: ewadziadyk@mimowszystko.org

Działania całoroczne fundacji:

- prowadzenie i utrzymywanie ośrodka terapeutyczno-rehabilitacyjnego „Dolina Sokoła” w Radwanowicach pod Krakowem (fundacja wybudowała placówkę w latach 2005-2013, głównie ze środków 1% podatku)
- prowadzenie i utrzymywanie Warsztatów Terapii Zajęciowej w nadbałtyckim Lubiatowie (fundacja wybudowała placówkę w latach 2005-2014, głównie ze środków 1% podatku)
- prowadzenie i utrzymywanie ośrodka wychowawczego „Spotkajmy się”, dla dorosłych osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi oraz ich opiekunów

Realizowane projekty:

- Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana” (od 2004 r.) – projekt współorganizowany z Fundacją im. Brata Alberta
- teatr „Radwanek” (od 2004 r.)
- koncerty charytatywne (od 2008 r.) – projekt współorganizowany z Filharmonią Krakowską
- program „Wsparcie funkcjonowania osoby niepełnosprawnej – asystent osobisty” (od 2008 r.) – projekt dofinansowywany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych
- „Kiedy jest komuś potrzebny” (od 2011 r.)
- „Dym Team” (od 2008 r.)
- Ogólnopolski Konkurs Poezji „Słowa, dobrze, że jesteście” (od 2011 r.)

Wyróżnienia przyznane Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”:

- Flaga Rzeczypospolitej Polskiej – wyróżnienie Prezydenta RP
- Pro Infantis Bono – nagroda Rzecznika Praw Dziecka RP
- Lodołamacz 2007 – nagroda Polskiej Organizacji Pracodawców Osób Niepełnosprawnych
- Statuetka Konkursu Liderzy Ogólnopolskiego Systemu Zdrowia w kat. „Działalność na rzecz pacjenta”
- Perły Medycyny – złota statuetka i dyplom uznania w Ogólnopolskim Konkursie Medycznym „Perły Medycyny”
- Dyplom Benemerenti – nagroda Ordynariatu Polowego Wojska Polskiego
- Sukces Roku 2007 w Ochronie Zdrowia – Liderzy Medycyny – nagroda miesięcznika „Menedżer Zdrowia”

- „Najlepsi dla dzieci” Serce Gagi 2014 w kat. „Fundacje”
- „Or?y” tygodnika „Wprost”
- Viventi Caritate – nagroda Funduszu im. bp. Jana Chrapka

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” współpracuje z kilkudziesięcioma organizacjami pozarządowymi. Wiele z nich wspiera w obszarach wiedzy księgowej, PR, fundraisingu, a także udziela wsparcia rzeczowego i finansowego. Tworzy również wspólnie projekty charytatywne.

Nie można pomagać komuś po co? – mówiła w jednym z wywiadów prasowych Anna Dymna w grudniu 2003 roku, niespełna dwa miesiące po zarejestrowaniu fundacji „Mimo Wszystko”. – Pomaga się z potrzeby serca i tak naprawdę zawsze robi się to dla siebie. Jeden dojrzewa do tej myśli wcześniej, drugi później, trzeci pewnie zbyt późno. Oczywiście wolałabym pracować z osobami niepełnosprawnymi bez rozgłosu. Tyle że na to trzeba zdobywać pieniądze i mnie, jako osobie publicznej, przychodzi to łatwiej (...) Pomoc innym jest oczywiście moją formą spędzania czasu. Również wobec kolegów z teatru, którzy, kiedy znalazłam się w dramatycznej sytuacji, bardzo mi pomogli. Bez nich na pewno bym sobie w życiu nie poradziła. Kilkakrotnie przywołało mnie w ciężkim stanie do szpitala. Kiedy załamana leżałam wśród ludzi bez ręki i nogi i widziałam w nich energię i radość życia, sama inaczej zaczęłam patrzeć na swój los¹.

Fundację „Mimo Wszystko” aktorka zarejestrowała 26 września 2003 roku w XI Wydziale Gospodarczym Sądu Rejonowego Kraków-śródmieście. W swoim ukochanym Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej aktorka pracowała wówczas nad spektaklem „Pieszo” w reżyserii Kazimierza Kutza, a także nad filmową adaptacją „Starej Baśni” reżyserowaną przez Jerzego Hoffmana. Jednocześnie grała w „Damach i huzarach” (reż. K. Kutz), „Spaghetti i miecz” (reż. K. Kutz) oraz „Hamlecie” (reż. K. Jasiński). Organizację – od podstaw – działałoci swojej fundacji godziła z wytycznymi pracowników.

Fundacja „Mimo Wszystko” została powołana wyłącznie dlatego, aby ratować grupę dorosłych osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi, mieszkańców schroniska w podkrakowskich Radwanowicach, którzy – na mocy nowelizacji ustawy o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych z 20 grudnia 2002 roku – utracili prawo do korzystania z tamtejszych Warsztatów Terapii Zajęciowej finansowanych z budżetu państwa.

Przepisy niewiele mnie obchodzą – tłumaczyła swoją decyzję Anna Dymna. – Interesowała mnie wyłącznie fakt, że dwudziestu sześciu niepełnosprawnych intelektualnie nie może dzięki korzystaniu z warsztatów. Myślałam o tym z przerażeniem. Wszystko wskazywało na to, że będą mieli dach nad głową i dostaną je, lecz całe dni przyjdzie im spędzać w beznadziei, kiwać się pod ścianą. Wątpię dla nich postanowiłam założyć fundację, która utrzymywałaby warsztaty terapeutyczne. Rozumiem, że w zaistniałej sytuacji nie posiadam żadnego wyboru. Nie mogłam zostawić moich niepełnosprawnych przyjaciół, ani dumać nad tym, co mi się opłaca, a co nie².

W pierwszych miesiącach po rejestracji fundacji, dzięki życzliwości wielu ludzi, Anna Dymna pozyskiwała podstawowe wyposażenie fundacyjnego biura: aparat telefoniczny, urządzenie do przesyłania faksów, meble, komputer... – wszystko, co do tego rodzaju pracy jest niezbędne. Początkowo biuro fundacji miało powierzchnię zaledwie szesnastu metrów kwadratowych. Mieściło się w centrum Krakowa, przy ulicy Kościuszki 43, w budynku należącym do Przedsiębiorstwa Handlowo-Usługowego „Biuro Service” sp. z o.o. Pomieszczenia użyczył nieodpłatnie Janusz Pałka, prezes firmy. W budynku „Biuro Service” siedziba fundacji

znajdowa?a si? do maja 2006 roku. Nast?pnie zosta?a przeniesiona na ulic? Balick? 12 A. Obecna siedziba fundacji mie?ci si? przy ulicy Profesora Stefana Myczkowskiego 4.

Logo „Mimo Wszystko” opracowa?a Ma?gorzata Serafin, absolwentka Wydzia?u Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pi?knych. Nazw? dla swojej fundacji Anna Dymna zaczerpn??a z tekstu „Mimo Wszystko”, który wyryto na jednym z przytu?k?w prowadzonych przez Matk? Teres? w Kalkucie. S?owa o tym, ?e – pomimo rozmaitych ludzkich opinii, oskar?e?, egoizmu czy podejrzliwo?ci – nale?y pomaga?, budowa?, kocha? i nigdy nie poddawa? si? w czynieniu dobra, otrzyma?a pewnego deszczowego dnia, gdy na krakowskim Rynku jej niepe?nosprawni intelektualnie aktorzy z teatru „Radwanek” prezentowali osobom bezdomnym sztuk? „Stworzenie ?wiata”. W trakcie przedstawienia podesz?a do niej grupa m?odych wolontariuszy pomagaj?cych przy organizacji wydarzenia. *Je?li kiedy? b?dzie pani bardzo ?le, to prosz? czyta? sobie te s?owa*³ – powiedzieli, wr?czaj?c Annie Dymnej kartk?, na której zapisany by? tekst *Mimo Wszystko*.

*Ludzie post?puj? nierozumnie, nielogicznie i samolubnie –
kochaj ich mimo wszystko.*

*Je?li czynisz dobro,
oskar?? ci? o egocentryzm –
czy? dobro mimo wszystko.
Je?li odnosisz sukcesy,
zyskujesz fa?szywych przyjaci?w
i prawdziwych wrog?w –
odno? sukcesy mimo wszystko.
To co budujesz latami,
mo?e run?? w ci?gu jednej nocy –
buduj mimo wszystko.*

*Ludzie w gruncie rzeczy
potrzebuj? twojej pomocy,
mog? ci? jednak zaatakowa?
gdy im pomagasz –
pomagaj mimo wszystko.
Daj?c ?wiatu najlepsze co posiadasz,
otrzymujesz ciosy –
dawaj ?wiatu najlepsze co posiadasz,
mimo wszystko.*

dr. Kent M. Keith

O powstaniu fundacji „Mimo Wszystko” Anna Dymna poinformowa?a publicznie po raz pierwszy 21 grudnia 2003 roku. Sta?o si? to podczas Gali Wolontariatu w krakowskim Teatrze im. Juliusza S?owackiego.

Po „Szansie na sukces” dla os?b niepe?nosprawnych, któr? prowadzi?am z Wojciechem Mannem na Rynku w Krakowie, po emisji koncertu z Cieclocinka „Razem do gwiazd”, po otrzymaniu Orderu U?miechu, po nagrodzie Optimum Humanum, a szczególnie po emisjach telewizyjnego programu „Spotkajmy si?”, dostaj? setki list?w z ca?ej Polski od tych, którzy potrzebuj? pomocy i tych, którzy chcieliby pomaga?, tylko nie wiem?, jak – m?wi?a w?wczas ze sceny najpi?kniejszego teatru w Polsce Anna Dymna. – To w?a?nie oni przekonali mnie, ?e powinnam dzia?a? konkretniej i m?drzej. Czasy s? coraz ci??sze. Pa?stwo nie radzi sobie z wieloma problemami, wi?c samotno??, bezradno??, n?dza chorych i niepe?nosprawnych ludzi jest coraz wi?ksza.

Dlatego musimy im pomóc. Postanowiłam zaryzykować i założyć fundację. Mam wytyczone główne cele, wiele pomysłów, cudownych przyjaciół, na razie puste konto, ogromną energię i radość, a także głębokie przekonanie o tym, że możemy razem choć trochę rozjaśnić świat³.

1 „Aktorka za progiem”, „Rzeczpospolita” (19 grudnia 2003 r.).

2 „Warto mimo wszystko”, Anna Dymna, Wojciech Szczawiński, SIW Znak 2006.

3 Tamże.

4 Fragment tekstu pochodzi z materiałów archiwalnych Anny Dymnej.